



# cinématté

## Kino-Programm APRIL 2026

### Weiterhin im Programm

**ONE BATTLE AFTER ANOTHER** Der Siegerfilm der Oscars 2026 bei uns weiterhin im Programm. **THE LAST VIKING** Eine Männertruppe stolpert durch eine Welt aus Wikingermythen, Animationssequenzen und blutiger Komik.

### Premieren

**GHOST BASTARD** Ein überraschender, unabhängig produzierter Film, der gekonnt verschiedene Genres mischt und eine spannende und unterhaltsame Geschichte erzählt.

**DER TOD IST EIN ARSCHLOCH** Ein mutiges Plädoyer für einen neuen Umgang mit Abschied und Schmerz. Regisseur Eric Wrede öffnet Türen zu einer Welt, die wir oft meiden.

### Verpasste Filme

**RENTAL FAMILY** Der Japanerin Hikari ist eine zärtliche Charakterstudie gelungen, eine melancholische Erinnerung daran, wie wichtig Freundlichkeit und zwischenmenschliche Beziehungen in der heutigen Welt sind. **SENTIMENTAL VALUE** Das hochkarätige norwegische Familiendrama beeindruckt mit melancholischem Zauber und oscarwürdiger Schauspielkunst.

### Ostern mit Monty Python

Komödien-Meilensteine: **THE MEANING OF LIFE** enthält komische bis skurrile Episoden aus den verschiedenen Lebensabschnitten, die sich direkt oder indirekt mit dem Sinn des Lebens befassen und **LIFE OF BRIAN** ist eine bissige Satire eines Mannes namens Brian Cohen, der im Nachbarstall von Jesus geboren wird...

**Cine español LA CASA EN LLAMAS** Eine Tragikomödie um eine 60-jährige Mutter, die sich verloren, ungeliebt und verlassen fühlt.

**Buchvernissage Demokratie auf der Streckbank** Die Vernissage verbindet Analyse mit Kultur: Slam Poetry, kurze Inputs zu zentralen Gedanken des Buches und ein Kurzfilm schaffen Raum für Perspektivenwechsel und Diskussion.

Zusatzvorstellungen sind jederzeit möglich.  
→ Siehe Tagespresse oder [www.cinematte.ch](http://www.cinematte.ch)

Titelbild: RENTAL FAMILY / hinten: SENTIMENTAL VALUE

DO 2 → Siehe Tagespresse



### Weiterhin im Programm / Oscar

**20:30 ONE BATTLE AFTER ANOTHER**  
Regie: Paul Thomas Anderson; US 2025, Englisch mit deutschen Untertiteln, 2h42 Unter der Regie von Paul Thomas Anderson läuft Leonardo DiCaprio zur Höchstform auf. → SA 4. April 18:00 | SO 5. April 13:30 | SO 12. April 16:00 | SA 25. April 20:00

FR 3  
KARFREITAG

### Ostern mit Monty Python

**16:00 MONTY PYTHON'S LIFE OF BRIAN**  
Regie: Terry Jones; UK 1979, Englisch mit deutschen Untertiteln, 1h34 Brian wird im Jahre des Herrn geboren, allerdings nicht in der richtigen Hütte. Trotzdem scheint Brians Lebensweg vorbestimmt: Widerstandskämpfer der Volksfront von Judäa, neuer Messias und zum Schluss die Kreuzigung... „Always look on the bright side of life“. → SO 5. April 16:30

### Ostern mit Monty Python

**18:00 MONTY PYTHON'S THE MEANING OF LIFE**  
Regie: Terry Gilliam, Terry Jones; UK 1983, Englisch mit deutschen Untertiteln, 1h47 Dem Sinn des Lebens versucht die britische Komiker-Truppe in verschiedenen, makaber-absurden Episoden auf die Spur zu kommen. Kirche, Militär, Sexualität, Schule und Medizin sind die Grundlagen ihrer Totalangriffe auf die Lachmuskulatur. → MO 6. April 11:00

### Verpasste Filme

**20:30 RENTAL FAMILY**  
Regie: Hikari; JAP 2025, Originalversion mit deutschen und französischen Untertiteln, 1h50 RENTAL FAMILY hat ein befremdliches, aber real existierendes Geschäftsmodell als Grundlage: das Geschäft mit der Einsamkeit von Menschen. Mit tragikomischem Humor taucht Regisseurin Hikari ein in die emotionalen Welten der Einsamen, die darauf hoffen, von Philipp geheilt zu werden – und der durch diese Begegnungen selber heilt. Brendan Fraser ist wie geschaffen für diese Rolle. Er bewegt sich wie ein grosser Teddybär durch Tokio und das Leben seiner Klienten. → SO 5. April 11:00 | MO 6. April 13:30 | SA 11. April 18:00 | SO 19. April 11:00



SA 4

### Weiterhin im Programm

**15:30 THE LAST VIKING**  
Regie: Anders Thomas Jensen; DK 2025, Dänisch mit deutschen und französischen Untertiteln, 1h57 Brutal und herzlich: Der Film verbindet Beatles-Wahn, Brüderdrama und Galgenhumor. → MO 6. April 16:00 | SO 19. April 16:15 | SO 26. April 13:30



**18:00 ONE BATTLE AFTER ANOTHER**  
→ Siehe Tagespresse

SO 5  
OSTERN

**11:00 RENTAL FAMILY**  
**13:30 ONE BATTLE AFTER ANOTHER**

**16:30 MONTY PYTHON'S LIFE OF BRIAN**

MO 6  
OSTERMONTAG

**11:00 MONTY PYTHON'S THE MEANING OF LIFE**

**13:30 RENTAL FAMILY**  
**16:00 THE LAST VIKING**



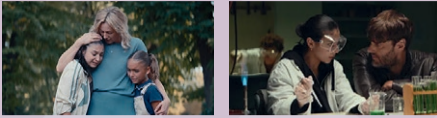
DO 9

→ Siehe Tagespresse

FR 10 → Siehe Tagespresse



GHOST BASTARD



Premiere

20:30 GHOST BASTARD

Regie: Erkan Acar; CH 2025, Deutsch ohne Untertitel, 1h35 Mike steckt im Stillstand fest. Buchstäblich. Mike ist ein Geist. Ausgestattet mit einem guten Mass Zynismus scheint er sein Schicksal akzeptiert zu haben, bis er bei einem seiner Störmanöver, die nie jemand bemerkt, von einem Mädchen zurechtgewiesen wird. Elli kann ihn sehen, hören und nervt sich total ab ihm. Dass er ihr zu erklären versucht, er sei ein Geist, macht die Sache nicht einfacher. Ein überraschender Film, der geschickt Horror-Elemente mit Komödie und schwarzem Humor vermischt. → SO 12. April 13:45 | DO 16. April 19:00 | FR 24. April 20:30

SA 11 Verpasste Filme

15:15 SENTIMENTAL VALUE

Regie: Joachim Trier; NOR 2025, Norwegisch mit deutschen und französischen Untertiteln, 2h 13 Nora hat ihrem Vater, einem grossen Filmregisseur, nie verziehen, dass er seine Frau und seine Töchter verlassen hat. Und da taucht er plötzlich wieder auf, im Haus, beim Abschiedsfest für die verstorbene Mutter. Noch dazu mit einem Drehbuch, mit einer Hauptrolle für Nora. Diese lehnt die Rolle kategorisch ab, und trotzdem stört es sie, wenn der Vater ein gefeiertes Hollywood-Sternchen engagiert... → SO 12. April 11:00 | FR 17. April 20:30 | SO 19. April 13:30

18:00 RENTAL FAMILY

→ Siehe Tagespresse



SENTIMENTAL VALUE

SO 12 11:00 SENTIMENTAL VALUE

13:45 GHOST BASTARD

16:00 ONE BATTLE AFTER ANOTHER

DO 16 19:00 GHOST BASTARD

FR 17 → Siehe Tagespresse

20:30 SENTIMENTAL VALUE

SO 19 11:00 RENTAL FAMILY  
13:30 SENTIMENTAL VALUE

16:15 THE LAST VIKING

DO 23 Premiere  
18:30 DER TOD IST EIN ARSCHLOCH

Regie: Michael Schwarz; Dok; DE 2025; Deutsch ohne Untertitel, 1h 19 «Wenn man einen Tag mit Eric Wrede verbringt, verliert der Tod so einiges an Schrecken.» So urteilt die Süddeutsche Zeitung über Deutschlands wohl unkonventionellsten Bestatter. In seinem Film nimmt er uns mit auf eine berührende und schonungslos ehrliche Reise an den Rand des Lebens. Zwischen Krematorien und Wohnzimmern voller Erinnerungen begegnet Wrede dem Tod nicht mit ehrfürchtiger Distanz, sondern mit frechem Mut, Witz und tiefer Empathie. Der Film hinterfragt unsere konsequente Verdrängung des Unvermeidlichen und zeigt, was passiert, wenn wir das Sterben endlich als Teil des Lebens akzeptieren. → SO 26. April 11:30



DER TOD IST EIN ARSCHLOCH



→ Anschliessend Gespräch mit Michael Schwarz (Regisseur) und Eric Wrede (Protagonist)

FR 24 → Siehe Tagespresse

20:30 GHOST BASTARD

SA 25 → Siehe Tagespresse

20:00 ONE BATTLE AFTER ANOTHER

SO 26 11:30 DER TOD IST EIN ARSCHLOCH  
13:30 THE LAST VIKING

Cine español

16:00 LA CASA EN LLAMAS

Regie: Dani de la Orden; SP 2024, Spanisch mit englischen Untertiteln, 1h 45 Düstere und witzige Parodie auf eine katalanische bürgerliche Familie. → Eintritt frei dank Sponsoren, Reservation online

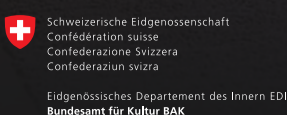
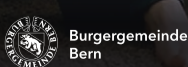
DO 30 Buchvernissage

19:30 Demokratie auf der Streckbank

Globalisierung und Digitalisierung verändern Politik und Recht – auch in der Schweiz. In ihrem neuen Buch zeigt Charlotte Sieber-Gasser, weshalb unsere Demokratie zunehmend unter Druck gerät. Die Vernissage verbindet Analyse mit Kultur: Slam Poetry zur Rolle der Schweiz in der Welt, kurze Inputs zu zentralen Gedanken des Buches und ein Kurzfilm schaffen Raum für Perspektivenwechsel und Diskussion. Im Anschluss lädt ein Apéro dazu ein, mit der Autorin und Gästen ins Gespräch zu kommen – in der besonderen Atmosphäre der Cinématte. → Eintritt frei



Mit freundlicher Unterstützung:



WEBSITE

Wir haben eine neue Website: [cinematte.ch](http://cinematte.ch)  
Infos zur Anfahrt finden Sie ebenfalls online.

KINO-TICKETS

Sie können Ihre Kinotickets bequem online kaufen oder wie gewohnt direkt an der Abendkasse vor Ort beziehen. Bitte beachten Sie, dass eine Platzreservation nicht möglich ist – es gilt freie Platzwahl.

PREISE

Normal CHF 18.– | Ermässigt CHF 14.–  
Mitglieder Kulturverein Cinématte CHF 12.–  
10-er Karten zu CHF 140.– an der Kasse erhältlich.  
Gratisentrtritt für Geflüchtete und Asylsuchende.

RESTAURANT · BAR CINÉMATTE

Das Restaurant und die Bar stehen neu unter der Leitung des Kulturvereins. Die Bar ist während allen Kinovorstellungen im April geöffnet. Infos zum künftigen Restaurantbetrieb folgen bald. Wir bitten um etwas Geduld und freuen uns auf euren Besuch.

cinématte